

## GUÍA DIDÁCTICA DEL CORTOMETRAJE *CAJA DE COLORES*

### FICHA TÉCNICA y ARTÍSTICA

#### Guión y Dirección:

3º y 4º de ESO 'B' PDC del curso 2003-2004 del IES Miguel Servet de Zaragoza

#### Con la intervención de:

José Antonio Gil, Djemima Abeso, Carlos Felicita, Damián Querol, Eric Valderas, Sara Nsangmicha, Alba Viñas, Héctor Arguedas, Francisco Palomar, Lorena Feliz, Óscar Jínez, Adoración Bernal, Miriam Matute, Johana Muñoz, David Alejandro Vásquez, Nerea Pais.



#### Y la participación especial de:

Chona Galindo como *Chona la profesora*,

Alma Olite como *Alma la violinista* y

El profesorado del IES Miguel Servet:

José Manuel Mateos, Ana Tella, Ignacio Cólera, José María Carrasco, José Ignacio Valenzuela, Luisa Chamorro, Lucía Jiménez, Dalia Pallarés, Jenaro Bujeda, Víctor Hortelano, Begoña Lorente, Manuel Torres

#### Música:

'Vocalise' de Rachmaninov interpretada al violín por Alma Olite (1º de Bachillerato)

'Agresión' y '5 puntos cardinales' compuestas y arregladas por Ignacio Cólera

**Grabación:** Adoración Bernal, David A. Vásquez, Damián Querol, Eric Valderas, Miriam Matute y Lorena Feliz

**Edición y Montaje:** Los 16 alumnos que forman los dos grupos

**Maquillaje:** Nerea Pais, Miriam Matute, Alba Viñas, Johana Muñoz, Damián Querol

**Fotografías:** Djemima Abeso, Sara Nsangmicha, Damián Querol, Eric Valderas, Carlos Moreno

**Supervisión y coordinación:** Ignacio Cólera y José Manuel Mateos

**Duración** 12 min 30 s.

**Formato:** VHS y DVD

**Sonido:** Estéreo HI-FI

### CENTRO. ALUMNADO Y PROFESORADO PARTICIPANTE. COORDINADOR

#### IES Miguel Servet de Zaragoza

**Alumnos participantes** de 3º B y 4º B de ESO:

Djemima ABESO NCHASO, Héctor ARGUEDAS BENITO, José Antonio GIL MOÑIZ, Óscar JÍNEZ PINARGOTE, Johana MUÑOZ MÉNDEZ, Sara NSANGMICHAS NSUE, Nerea PAÍS VÁZQUEZ, Damián QUEROL COUDURE, Adoración BERNAL CUARTERO, Carlos Alberto FELICITA TORRES, Lorena FELIZ ÚBEDA, Miriam MATUTE MAGDALENA, Francisco José PALOMAR IBÁÑEZ, Eric VALDERAS GARCÍA, David VÁSQUEZ MOLINA, Alba VIÑAS FELIPE

**Profesores responsables:** Ignacio Cólera Beamonte y José Manuel Mateos

Profesores de ámbito científico y tecnológico y de ámbito sociolingüístico respectivamente, del departamento de Orientación

**Coordinador:** Ignacio Cólera Beamonte

**Señas de contacto:**

IES Miguel Servet  
 Pº de Ruiseñores 49-51  
 50006 Zaragoza  
 Tf 976 25 93 83  
**e-mail:** icolerab@educa.aragob.es

**ARGUMENTO**

Una agresión xenófoba se produce en un instituto. El alumno agredido pierde un estuche de pinturas que es recogida por una presencia extraña representada por un mimo. Esa presencia se "mueve" por todo el instituto empujando a actuar a toda la comunidad educativa. Una profesora plantea claramente ante sus compañeros las situaciones de racismo que se viven en el centro. Los alumnos se movilizan y organizan una concentración. Mientras tanto, un improvisado concierto de violín ante un auditorio vacío ayudará también a resolver el conflicto.

**DESTINATARIOS Y CURSOS**

Los 4 cursos de ESO.

**CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD**

Educación para la convivencia:

- Respeto a la diferencia. Empatía
- Valor de la interculturalidad
- Clima escolar
- Respeto hacia uno mismo y los demás
- Tolerancia, pluralismo, solidaridad y amistad
- Autoestima
- Análisis de las situaciones de exclusión que generan violencia

**POSIBLE RELACIÓN CON EL CURRÍCULO**

Se puede introducir en las clases de Ciencias Sociales en los contenidos transversales relacionados con la inmigración así como en Ética de 4º y especialmente en las sesiones de tutoría de grupo.

**OBJETIVOS CON EL VISIONADO**

El principal objetivo que se pretende conseguir con el visionado de este corto es el de **reflexionar sobre el respeto a las diferencias culturales y raciales en el aula, para favorecer un clima escolar de tolerancia y solidaridad**. Además se persigue:

1. Desarrollar capacidades de cooperación para buscar el consenso.
2. Reconocer los elementos que favorecen la convivencia.
3. Dar importancia a la empatía para respetar las diferencias.
4. Conocer la importancia de la interculturalidad.
5. Valorar la tolerancia, el pluralismo y la solidaridad.
6. Establecer pautas de alerta ante la aparición de elementos de xenofobia y racismo en el entorno próximo.
7. Aprender a reconocer nuestros propios prejuicios como un primer paso para eliminarlos.

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA CAJA DE COLORES****Antes del visionado:****1er. Ciclo de la ESO**

1. En una primera ronda cada alumno expone por turnos su lugar de nacimiento y las razones por las que vive en su localidad actual.

**2º ciclo de la ESO**

1. Vamos a plantear una serie de definiciones de algunos términos que tienen que ver con la película. Toma un papel y escribe el significado que tienen para ti estas palabras:

## Racismo Xenofobia

Por turnos, cada alumno expone en clase lo que cree que significan estos términos. Posteriormente se buscan estas dos palabras en el diccionario.

En el diccionario, el término *racismo* tiene dos acepciones, la primera hace referencia a una exacerbación del sentido racial y tiene que ver con un sentimiento, la segunda hace referencia a una doctrina. ¿Y la xenofobia? ¿Tiene que ver más con sentimientos o con doctrinas?

### Para todos:

2. En el aula se seleccionan tres compañeros para que nos cuenten elementos de su cultura e incluso aspectos que no entienden de la nuestra, por ejemplo: *"En mi país las puertas de las casas están siempre abiertas"*

### Después del visionado:

#### 1. Ponerse en el lugar del otro:

Al principio de la película, Irina comenta su llegada al instituto. Carlos, de Ecuador, fue el único que le habló. Él también había tenido problemas cuando llegó.

En muchas ocasiones a lo largo de tu vida te habrás sentido aislado y has necesitado que se comprendiera tu situación. Relata brevemente por escrito una de estas situaciones, detallando las sensaciones que tuviste, la respuesta de los demás. Como ejemplo puede servir el primer día de clase en un nuevo centro. Destaca aquellos aspectos que te hubieran ayudado a pasar ese mal rato. Después por turnos cada alumno lee lo que ha escrito.

El principal objetivo de esta actividad es comprender la situación de un compañero o compañera que viene de lejos y se incorpora a tu clase por primera vez. ¿Cómo podemos hacerle las cosas más fáciles a ese compañero o compañera?



#### 2. Carteles

En la película aparecen varios carteles que apenas da tiempo de verlos con frases como:

*Igualdad para vivir, diversidad para convivir.*

*Hay una sola raza: la humana*

El profesor apunta en la pizarra o entrega las frases que aparecen en uno de esos carteles de la película:

*Si tu Dios es judío, tu coche es japonés, tu gas argelino, tu pizza es italiana, tus cifras son árabes, tus letras son latinas, ¿cómo te atreves a decir que tu vecino es extranjero?*

- a. Enumera más casos de objetos, productos, conceptos cuyo origen sea otro país distinto al tuyo.
- b. Por grupos de dos o tres, elaborad vuestro propio texto para un cartel que llevaríais en esa manifestación de la película. Si no se os ocurre nada podéis buscar en diversos libros o fuentes.

Ejemplo: Una canción de Rafael Amor titulada 'No me llames extranjero', termina así:

*No me llames extranjero,  
mírame bien a los ojos,  
mucho más allá del odio,  
del egoísmo y del miedo,  
y verás que soy un hombre,  
no puedo ser extranjero.*

### 3. Preguntas para un debate

- ¿Qué representa el mimo?
- ¿Por qué los agresores desaparecen al final?
- Hay alguien en la película al que no le hace efecto la pintura que se le entrega y la rompe, ¿por qué crees que no se ha aportado una solución feliz en este caso?
- ¿Por qué cambia el color del sombrero del mimo (se vuelve rojo) casi al final?
- ¿



### 4. Restitución:

Al final de la película el mimo le devuelve la caja de colores a Carlos. Los colores de la caja representan valores perdidos, que nos hacen humanos y nos aportan dignidad. Al igual que el color verde representa la esperanza, asigna a cada color de la caja un valor que crees que deberías llevar siempre contigo, es decir tus colores, los que deben ser aceptados.

Verde.... ESPERANZA  
Azul.....  
Etc.....  
.....

### A TENER EN CUENTA

La película es un cuento. En algún aspecto recuerda al Flautista de Hamelin.

Detalles en la película

- Al final, el color del gorro del mimo cambia.
- El mimo

### CURIOSIDADES

- Alma Olite es la violinista. Ha sido un lujo contar con ella. La pieza que interpreta en la película 'Vocalise' de Rachmaninov fue grabada dos veces, y a ella le convenció más la segunda interpretación. Pasó frío durante la grabación y tenía miedo de que se le agarrotaran los dedos.
- El alumno que hace de mimo (José Antonio Gil) actúa por primera vez en esta película.
- El alumno con la cruz gamada en la mano (Damián Querol) es un convencido pacifista y le costó mucho interpretar el papel de un racista.
- Chona, la profesora que detalla la situación en las aulas, se salió del guión en la grabación. Su papel era más corto pero estuvo hablando más de cinco minutos. Los realizadores recortaron su discurso y lo dejaron en 2 minutos.
- La concentración de alumnos fue grabada en dos días y con dos cámaras cada vez. El primer día se grabó la salida de alumnos en un simulacro de incendio y el segundo día la concentración en el patio.
- El montaje de la película se realizó e equipo con un programa de edición digital por ordenador. La pantalla del ordenador se proyectaba en una pantalla y, a modo de lluvia de ideas se tomaban decisiones para secuenciar los planos.
- Algunas frases de las voces en off se grabaron más de veinte veces.
- Los títulos de crédito son acompañados por fotografías que se tomaron durante el rodaje.